

RAPPORT MORAL 2012

2012 a été plus qu'une année de transition entre deux colloques...2012 est une année symbolique ! Cela fait dix ans que Pierre Morizot, avec la conviction qu'on lui connaît, a entraîné ses amis et tous ceux qui sont attachés à l'Aurès antique, à son histoire, à la richesse de son patrimoine, dans cette grande aventure d'Aouras. Depuis, le petit groupe qui entourait Pierre Morizot à l'origine s'est considérablement élargi et l'Association compte aujourd'hui près de deux cents membres, dûment comptabilisés par notre Secrétaire général, Jean-Pierre Faure, qui veille sur nos tablettes et tient à jour une comptabilité rigoureuse. 2012 aura été l'année des Decennalia.

Notre CA s'est réuni en mars à l'Ecole normale pour élire son Bureau et pour préparer les Decennalia. Il a commencé à étudier la possibilité d'un colloque 2013 avec nos amis algériens.

Le samedi 2 juin , ont été célébrés les Decennalia à la Sorbonne, dans la Salle Picard que Jean-Marie Bertrand avait gracieusement réservée pour l'occasion. A l'occasion du dixième anniversaire de la fondation d'Aouras , un hommage a été rendu à son fondateur Pierre Morizot. Le texte en est disponible. L'idée de cette journée a été de montrer la vitalité de notre société et quoi de mieux, à cet effet, que de donner la parole à de jeunes chercheurs, à de jeunes doctorants qui viennent exposer leur recherche sur l'Aurès. Six intervenants ont pris la parole (je devrais dire intervenantes), sur Milev et ses rapports avec la Campanie (Emmanuelle Lehchili), sur les *castella* de la région de Setif (Zeira Kasdi), sur les *pagi* cirtéens (Anne-Florence Baroni), sur les huileries dans l'Est algérien (Lilia Bettiche), sur les théâtres romains en Algérie (Ziani Rim), sur l'organisation spatiale de Tébessa.

Les exposés ont été de très bon niveau et les Anciens ont prodigué leurs conseils aux jeunes engagés dans ces recherches prometteuses. Ce genre de rencontre pourra être repris , par exemple pour les années où nous n'organisons pas de colloque commun avec nos amis d'Algérie. Cette année on peut faire appel à trois ou quatre doctorants, parmi ceux qui n'ont pas pu l'an passé (je pense au mois de juin ou de septembre) : une demi-journée pourrait être envisagée.

A l'occasion des Decennalia, des dysfonctionnements sont apparues au niveau de la communication, car de nombreux sociétaires n'ont pas été informés des Decennalia ou l'ont appris trop tard. Nous devons des excuses à ceux qui n'ont pu célébrer cet anniversaire. Nous l'avions, il est vrai, évoqué en Assemblée générale, mais il fallait le rappeler. Il faudra donc veiller au problème du listing, de sa mise à jour et, surtout, de sa mise en œuvre. Malgré cet incident, regrettable, une vingtaine de participants ont assisté à cette journée ; des agapes sympathiques nous ont réunis à l'Ecritoire. De nombreux amis algériens ont aussi tenu à venir. Ce fut donc un succès et Pierre Morizot a été touché par notre hommage.

A la fin de mois de juin Tayeb Djellal nous a invités à participer au VII colloque organisé par la Société La Kahina. Tayeb, qui a eu l'occasion de nous rencontrer au printemps, lors de l'un de ses séjours à Paris, où notre ami Roger Hanoune lui offre une chaleureuse hospitalité. Nous avons répondu à son invitation : Jean-Marie Bertrand envisageait de parler de Séléné, Roger Hanoun avait découvert une tragédie en vers sur le sujet, composée à Alger au siècle dernier, et votre Président devait faire un exposé sur Sophonisbe. Malheureusement, des difficultés sont apparues dans l'organisation, compte tenu des délais très courts et nous avons dû renoncer à rejoindre le colloque. Rappelons que Jean-Marie Bertrand avait préparé le terrain l'année précédent en répondant à l'invitation de Tayeb Djellal et qu'il avait été bien reçu et avait pu

nouer des contacts. Il faut préciser que nous ne constituions pas une délégation étrangère à ce colloque, mais un groupe d'universitaires français apportant leur concours scientifique à des collègues algériens sur le sujet de La Kahina.

L'été n'a pas été cette année occupé par la préparation d'un congrès parisien. A la fin de l'automne, le Professeur Fadda, Président de l'ASOM, organisait un voyage en Algérie et des Membres d'Aouras ont été invités à y participer. Les uns avec deux casquettes (Jean-Pierre Faure Claude Briand-Ponsard), les autres en tant que simples aurasiens l(s époux Dumont et les époux Guittard). Ce voyage fut très bien organisé par Madame Berengère Fortuner, qui dirige l'agence Arcus, et par le Président Fadda. Nous n'ignorons plus rien des arcs et des portes de l'Est algérien. Ce fut surtout l'occasion de nouer des liens et de faire connaître Aouras aux académiciens, aux Amis de l'Académie et aux officiels que nous avons rencontrés, universitaires ou conseillers culturels à Annaba, Constantine, Alger entre autres.

Année symbolique, année de transition, disais-je, année heureuse devrais-je dire, puisqu'elle n'a été marquée par aucun décès. Je rappellerai quand même que Georges Souville est décédé dans les premiers jours de cette année 2012, le 9 janvier, à Aix-en-Provence, où un service a été célébré le 12 janvier 2012 en l'Eglise Saint-Sauveur. Un hommage lui a été rendu à l'ASOM et j'ai évoqué sa mémoire l'an dernier, lors de la précédente Assemblée générale.

Directeur de Recherche au CNRS, auteur de l'Atlas préhistorique du Maroc, directeur de la Revue *Antiquités africaines*. Georges Souville était Membre de l'Académie des Sciences d'Outre Mer depuis 1983 et Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Arts et belles lettres d'Aix-en-Provence. Le n° 33, en 1997, de la revue *Antiquités Africaines* lui a rendu hommage. Avec lui, a disparu un grand savant et un Membre important de notre Société.

Les adhésions ont été nombreuses cette année. Certains découvrent Aouras sur internet ; à nous aussi de susciter des vocations, de faire connaître notre Société, d'œuvrer en ce sens, de prendre notre bâton de pèlerin.

Le Président a essayé de nouer des contacts pour l'organisation d'un colloque en 2013. Des changements étant intervenus à l'Université de Batna, avec le départ du recteur Zereg, les choses sont restées au point mort, mais Farid Djebaïli et M. Hamzaoui vont tenter de renouer le dialogue avec la nouvelle Présidence. Nous espérons que leur intervention sera suivie d'effet.

Le Professeur Abderrazak Djerrab, qui a été la cheville ouvrière du colloque de Tébessa en 2009 a été nommé à Guelma ; il est toujours très disposé à nous aider, mais il faut lui laisser le temps de prendre ses marques. J'ai appris que l'Université avait demandé à un de mes collègues de Pau, qui travaille avec Tunis, pour organiser un séminaire d'esthétique littéraire à Guelma. Il y a là une ouverture significative et il pourra servir de relai.

J'ai écrit à Souad Slimani et Aïebech qui est en poste à Sétif, mais je n'ai eu qu'une réponse faisant état des difficultés de tous ordres, surtout administratives et financières bien sûr.

Lors du voyage de l'ASOM en Algérie des contacts ont été noués avec l'Université d'Hannaba. Il y a une ouverture mais tout cela demande à être approfondi et précisé.

La publication du numéro 7 qui forme les Hommages Pierre Morizot est entre les mains de Jean-Marie Blas de Roblès. Hervé Danesi a relu les articles et harmonisé les références et Jean-Marie Blas de Roblès procède à la mise en pages, ce qui est une opération délicate, car il s'agit d'intégrer les illustrations et les légendes en bonne et due place. Des épreuves seront envoyées aux auteurs. La remise pourra avoir lieu au printemps, en tout cas avant l'été et une petite cérémonie sera organisée à cette occasion. Le numéro suivant pourrait suivre.

La politique d'adhésions et de recrutement a été poursuivie cette année. Il faut persévérer dans cette voie.

Pour ce qui est des distinctions de nos Membres, nous tenons à saluer l'élection de Jehan Desanges à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, dont il était déjà correspondant. Il y siègera aux côtés de Jean-Pierre Callu, ici présent.

Le Président remercie tous les Membres du Bureau et du Conseil d'Administration pour leur aide, le travail accompli.